



Verborgen verhalen tijdens Dag van het Kasteel

Van spoken tot onderaardse gangen

Bijzondere plekken als kastelen en buitenplaatsen spreken al eeuwenlang tot de verbeelding. Ze fungeren dan ook vaak als achtergronddecor voor legendarische vertellingen en mythen. Honderdtwintig locaties onthullen tijdens Dag van het Kasteel *hun* unieke verborgen verhalen. Als voorproefje alvast drie griezelverhalen.

Tekst | Chrissy Flohr



Non van Singraven

De spookachtige legende over Singraven in Denekamp stamt uit begin zestiende eeuw, toen zusters Franciscanessen vanuit Oldenzaal naar deze havezate uitweken. Hier voelden ze zich veilig voor de plunderingen, berovingen en brandstichtingen die het Twentse land op dat moment teisterden. Ze bouwden een kapel, legden een moestuin aan, hielden klein pluimvee en leidden een vroom leven volgens strenge kloosterregels. Een van die regels was dat de zusters onder geen beding de 'zondige' buitenwereld mochten bezoeken. U voelt 'm al, één van hen, een bevallige non, kon de verleiding niet weerstaan. Op een

Dag en nacht klonk haar gegil door het klooster

donkere avond bezocht ze het dorp enkele kilometers verderop, om zich hier vervolgens liederlijk te vermaken met enige jonge dorpsmannen – zo wil het verhaal. Ze werd betrapt toen ze 's nachts weer ongemerkt het kloosterhuis binnen wilde glijpen. Haar straf was gruwelijk; de abdis liet haar levend inmetselen in een uitgehakte nis. Dag en nacht klonk haar gegil door het klooster tot het uiteindelijk stil werd. Sindsdien zou haar geest door het huis waren.

Landgoed Singraven

De eerste schriftelijke vermelding van Singraven stamt uit 1381, maar vermoedelijk is de naam meer dan duizend jaar oud. Singraven is gesitueerd in een lus van de rivier de Dinkel in het Overijsselse Denekamp. De havezate was onder meer eigendom van het convent van St. Franciscus in Oldenzaal en de graven van Bentheim. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog raakte het huis in verval. Ingrijpende verbouwingen brachten het landgoed later weer tot bloei. In 1915 werd Singraven gekocht door Jan Adriaan Laan, bekend van Rijstpellerij Hollandia uit de Zaanstreek. Sinds 1966 beheert Stichting Edwina van Heek in Enschede het landgoed, inclusief de kunstcollectie.

Op de Dag van het Kasteel is de tuin van Singraven opengesteld voor bezoekers. Er worden onder meer rondleidingen verzorgd en verhalen verteld uit de rijke geschiedenis van de havezate.

*Adres: Huis Singraven, Molendijk 37 7591 PT
Denekamp*



Brand in kasteel Ammersoyen

Kasteel Ammersoyen in Gelderland is één van de best bewaarde middeleeuwse waterburchten in Nederland. Over de brand die er in 1590 woedde circuleert een interessante legende rond een onmogelijke liefde. De dochter van kasteelheer George van Arkel was namelijk smoorverliefd op een jongeman van lagere stand. Om een huwelijk te voorkomen dwong de kasteelheer zijn dochter het klooster in te gaan. Op de vooravond van haar intrede werd een groot afscheidsfeest gehouden. Plotseling brak er brand uit. Het vuur greep snel om zich heen. In de ontstane verwarring wist de minnaar het kasteel binnen te dringen. Hij schaakte de dochter en ging er met haar op zijn paard in galop vandoor. Van de twee geliefden is sindsdien niets meer vernomen. De kasteelheer overleed aan de verwondingen die hij tijdens de brand had opgelopen.



Kasteel Ammersoyen

Kasteel Ammersoyen ligt in Ammerzoden, in het rivierenland van de Bommelerwaard. Het kasteel is rond 1300 gebouwd en speelde in de geschiedenis van Ammerzoden een belangrijke rol. In de Tweede Wereldoorlog liep het kasteel zware oorlogsschade op. Dankzij een grondige renovatie is hier nauwelijks meer iets van te zien.

Tijdens de Dag van het Kasteel bivakkeert de hertog van Gelre met zijn hofhouding op Ammersoyen. Beleef het jaar 1400 met een kampement, boogschutters, een markt, muziek en nog veel meer.

Adres: Kasteel Ammersoyen, Kasteellaan 1, 5324 JR Ammerzoden



*Van de twee geliefden is
sinds de brand niets meer
vernomen*

Kasteel de Cannenburch

De Cannenburch in Vaassen was in de veertiende eeuw in bezit van een bastaardneef van de Gelderse hertog. Via huwelijken en verervingen kwam het in handen van andere families. Als gevolg van een gewapend conflict werd het kasteel grotendeels verwoest. Maarten van Rossum bouwde het opnieuw op (in renaissancestijl) en woonde er tot zijn dood. In de achttiende eeuw verrezen er huizen op het voorplein en legde men het kasteelpark aan. De huidige eigenaar Stichting Vrienden van de Geldersche Kasteelen begon een uitgebreide restauratie, waarbij zoveel mogelijk van de bouwgeschiedenis te zien bleef. Het kasteelpark is op de Dag van het Kasteel het decor van een pinksterfair. Daarnaast worden demonstraties, lezingen en workshops gegeven. Kinderen kunnen meedoen aan het verborgen sprookjesverhaal.

Adres: De Cannenburch, Maarten van Rossumplein 4, 8171 EB Vaassen

*De geest van een
levend ingemetselde
edelman doolt nog
steeds rond*





Gangenstelsel onder Cannenburch

Toen de roemruchte veldheer Maarten van Rossum het Gelderse kasteel de Cannenburch in 1543 aankocht, liet hij de voorkant voorzien van een imposante ingangstoren. Bovenin kwam een beeldhouwde figuur te staan, mogelijk Maarten van Rossum zelf. Over dit kasteel en zijn gevreesde bewoner bestaan vele sagen. Zo zegt men dat Van Rossum in het geheim onderaardse gangen onder het kasteel liet aanleggen om bij een aanval aan zijn vijanden te kunnen ontsnappen. Eén van die gangen zou leiden naar het nabijgelegen jachtslot Het Oude Loo. Daarnaast fungeerde het gangenstelsel als bergplaats voor de kostbaarheden die hij tijdens zijn vele plundertochten had vergaard. Er zou zich zelfs onder het kasteel een schatkamer bevinden. Ook gaat het verhaal dat een edelman levend in een van de gewelven werd ingemetseld en dat zijn geest nog steeds ronddwaalt, op zoek naar zijn moordenaar...

De legende over de onderaardse gang tussen de Cannenburch en Het Oude Loo is inmiddels ontkracht. In 1948 berichtte de Nieuwe Apeldoornsche Courant dat alle verhalen *'wel heel romantisch klinken, doch behoren naar het rijk der fabelen verwezen te worden'*.

Kom 21 mei naar Dag van het Kasteel!

Elk jaar organiseert de Nederlandse Kastelenstichting op Tweede Pinksterdag de Dag van het Kasteel. U bent op deze dag welkom bij meer dan 120 aangesloten kastelen en buitenplaatsen. Ook locaties die normaal gesproken gesloten zijn voor publiek openen voor deze gelegenheid hun poorten. Neem deel aan activiteiten binnen het jaarthema *Verborgene Verhalen Verteld* waarbij legendarische vertellingen aan bod komen, maar ook verhalen over markante bewoners, buitengewone tuinen en bijzondere interieurstukken. Van rondleidingen in grandioze vertrekken tot verhalenvertellers uit lang vervlogen tijden; er is van alles te beleven. Bekijk alle deelnemende kastelen en buitenplaatsen en hun programma's op www.dagvanhetkasteel.nl