



KASTEEL ROSENDAEL

ROZENDAAL

OPEN

April t/m oktober van dinsdag t/m zondag 11.00 - 17.00 uur.

Het kasteel is alleen met een kasteeltour te bezichtigen, het park kan ook op eigen gelegenheid ontdekt worden.

ADRES

Rosendael 1

6891 DA Rozendaal

www.glk.nl/landschap-kastelen/kasteel-en/kasteel-rosendael

Van de middeleeuwse versie is alleen de vier meter dikke ronde toren over. De rest van Rosendael wordt in 1616 'nieuwgebouwd'. Daarna is het bijna onafgebroken bewoond. Hoe dat gaat, wonen op een kasteel? Dat voel je direct als je binnenkomt. De beroemde 'bedriegertjes' en de schelpengalerij in het park zijn een beetje kitsch maar heel bijzonder. Je kunt kiezen voor een verrassingsrondleiding of een bezoek aan een van de markten. Maar je kunt er ook:

- ✓ Eten
- ✓ Drinken
- ✓ Feesten
- ✓ Vergaderen
- ✓ Wandelen
- ✓ Fietsen

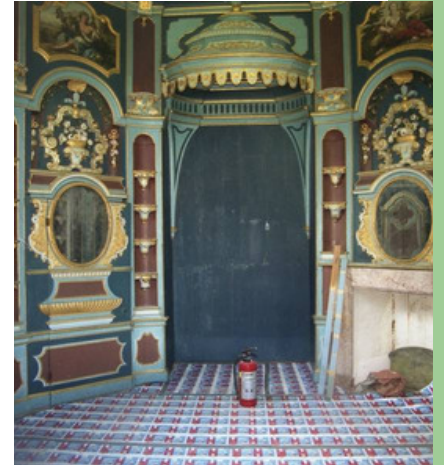
Lees hieronder het verhaal van één van de bewoners...



EÉN VAN DE BEWONERS IS...

De schatrijke en kokette Petronella van Hoorn. Ook wel Pieternelletje. Ze is geboren in 1698 in Batavia en 24 jaar als ze op Rosendael komt wonen.

De Gouden Eeuw is ongeveer ten einde. Er zijn bakken met geld verdiend. Vooral door de VOC waar Pieternels vader directeur-generaal is. Later wordt hij de hoogste bestuurder van Nederlands-Indië. De familie is, net als veel tijdgenoten, in korte tijd zo rijk geworden dat 'het zien en gezien worden' uit de hand loopt. De Nederlandse regering grijpt in met zogenaamde weeldewetten. Die bepalen niet alleen hoe lang je rijtuig mag zijn, hoeveel paarden ervoor mogen maar ook hoe groot je juwelen of bijvoorbeeld de borduursels op je kleding mogen zijn.



DE TIEN EN MILJONAIR

De pracht en praal is Pieternelletje dus met de paplepel ingegoten. Je kunt haar de kitscherige schelpengalerij, die ze op Rosendael laat bouwen, dus niet kwalijk nemen. Maar zo ver is het nog niet. Eerst trouwt de schatrijke Petronella - op haar dertiende erft ze ruim 1 miljoen gulden - op 17-jarige leeftijd met Jan Trip, secretaris van de West-Indische Compagnie. Het bedrijf is de tegenhanger van de Verenigde Oost-Indische Compagnie en verantwoordelijk voor de handel ten westen van Kaap de Goede Hoop.

Jan (24) is zelf ook niet onbemiddeld en koopt direct na de bruiloft Landgoed Beeckestijn in Velsen. Petronella stort zich volledig op de verbouwing. De voorgevel krijgt een metamorfose, er komen vijverpartijen en een nieuw interieur. Het kasboek is er nog: 6.870 gulden voor de metselaar, 14.000 gulden voor de timmerman en 5.000 voor het marmerwerk in de gang.

Lees verder...



GOUDEN BOCHT

Tussen het verbouwen door bevalt Petronella, na vier miskramen, op haar achttiende van Jan Willem. Het jaar daarop dient het volgende prestigeobject zich alweer aan. Jan trakteert Petronella nu op een 'modern' stadspaleis. Aan de toen al vooraanstaande Herengracht 493. Aan hun ongetwijfeld groots en meeslepend bestaan in de high society van Amsterdam komt een einde als Jan in 1721 overlijdt.

Maar dan is er Lubbert Adolf, baron van Torck. Daarvoor burgermeester van Wageningen en nu werkzaam bij de Admiraliteit (de huidige Marine).



Hij verkeert in dezelfde Amsterdamse kringen en het klikt. Ze trouwen in 1722 en maken samen een nieuwe start op Kasteel Rosendael dichtbij het Gelderse Velp. Lubbert Adolf, heer van Rozendaal, erfde het kasteel met landgoed een jaar daarvoor van zijn kinderloze oom en tante.

PRACHT EN PRAAL

Op Rosendael beginnen de verbouwingsrituelen opnieuw. Weer worden kosten noch moeite gespaard. Binnen pronken sierlijke ornamenten en rijke behangsels als nieuw decor voor de kostbare erfstukken uit Indië. Maar dat is alleen maar het begin. Het fraaiste en meest verfijnde interieur van Rosendael moet dan nog komen. Dat van de theekoepel. Het landgoed was al barok met vijvers, watervallen en fonteinen. Maar omdat het altijd grootser kan, pakt Petronella uit met een exotische schelpengalerij, de zogenaamde bedriegertjes en de indrukwekkende theekoepel.

Lees verder...



Ondertussen klimt Lubbert Adolf op tot een van de meest invloedrijke figuren van Gelderland. Van landdrost van de Veluwe naar lid van de Raad van State. Ze blijven tot hun overlijden op Rosendael wonen. Lubbert Adolf overlijdt in 1758. Petronella zes jaar later. Petronella's zoon is op 22-jarige leeftijd al overleden. Rosendael vererft opnieuw op een neef maar Petronella's portret en haar pronkerige uitspattingen horen voor altijd bij Rosendael.



OEPS...

Ze hield van decorum. Deinsde niet terug voor overvloed. Goed dat ze niet meemaakt dat er, 2 jaar na haar dood, zilver geleend moet worden bij de buurman, baron Van Spaen van Kasteel Biljoen. De aanleiding is een pompeus diner met meer dan honderd gasten waaronder Prins Willem V. Dat laatste had dan wel weer in haar straatje gepast!

De eeuwenoude muren van Kasteel Rosendael kunnen je nog veel meer vertellen:

KOM DUS OP 2E PINKSTERDAG NAAR DAG VAN HET KASTEEL



*Tekst: Bertine Kleinjan
Foto's: o.a. Peter van der Wielen, Jan Derwig
Vormgeving: Wendy Havenith-de Nijs*